

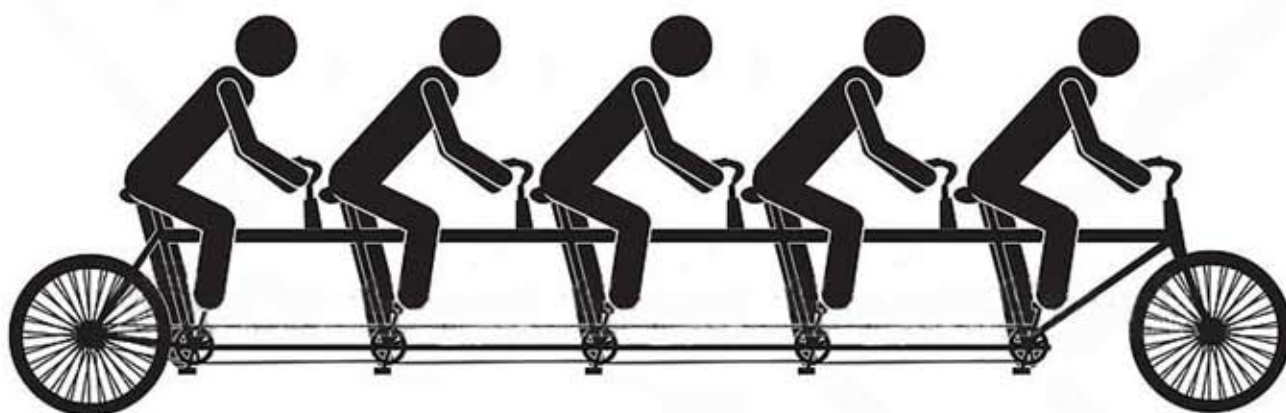
# LE QUINDEM

## FICHE TECHNIQUE

Ⓐ poteau central Ø65mm

Ⓛ toile ignifugée M2

↳ 5,50m



Durée du spectacle : 35 min + parade

Jauge : de 500 à 700 personnes, tout public.

Espace requis :

Un rond-point de 20m de diamètre intérieur min / 28m extérieur min  
ou une place de 30/30m min avec de quoi recréer un rond-point.

Cet endroit doit être le plus plat possible (sans bosse, ni trou)

Pente admissible 2%

Repérage des lieux obligatoire, soit la veille du jeu, soit en amont.

Lors du repérage sera évoqué le nombre de personnes devant être présentes  
lors du jeu pour la sécurité de la circulation.

Gardiennage du matériel (1 remorque de 5m/2m) durant toute la présence de l'équipe

5 personnes au plateau

Durée du montage de 4h00 en fonction du lieu (si création d'un rond-point)

Durée du démontage 1h00

### CONTACT :

Hervé Le Belge : 0033 7 83 36 27 72

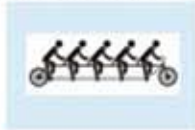
Mylène Rossez chargée de production  
et diffusion : 0033 6 19 89 35 19

[www.cirque-ozigno.com](http://www.cirque-ozigno.com)  
[cirque.ozigno@gmail.com](mailto:cirque.ozigno@gmail.com)

**CIRQUE  
OZIGNO**

# UN SPECTACLE DE ROND-POINT

Point A : départ

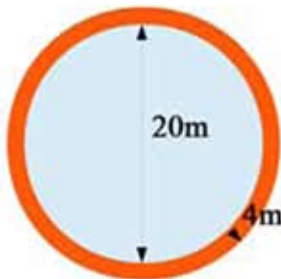


● Espace scénique

● Placement public

Parade  
500m à 1000m

Point B :  
rond point



Déroulé du spectacle :

L'idée est d'annoncer le spectacle au point B.

Le public y sera en attente des artistes.

Le QUINDEM partira du point A en traversant une partie de la ville, ou du village.

Ceci en incitant le public se trouvant dans les rues à les suivre jusqu'au point B où se déroulera le spectacle.

Point A : départ du QUINDEM

Parade de 500m à 1000m maximum

Point B : déambulation giratoire autour du rond-point (déjà existant ou recréé)

Le spectacle se passe autour du public

